

Dersin Amacı

Kültürel miras bilincini ve dünyada bu bilincin oluşmasını sağlayan süreçleri anlamak. Dünya mirası projesini ve miras olabilme kriterlerini kavramak. Ülkemizde ve yurt dışında bu anlamda dünya mirasına seçilen bazı alanları öğrenmek.

Dersin İçeriği

Dünyada kültürel miras bilincinin oluşmasına ve korunmasına yönelik çalışmalar, UNESCO Dünya Mirası projesi ve çalışma kriterleri, ülkemizde Dünya Miras Listesi'ne kabul edilmiş alanların tamamı ile yurt dışındaki bazı alanlar hakkında bilgi verilecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Konu ile ilgili kitap, internet kaynakları ve belgeseller. Kullanılan başlıca kaynaklar: Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası (Oğuz, Ö. 2008), Çağdaş Kentin Kültürü ve Somut Olmayan Kültürel Miras (Oğuz, Ö. 2008), Coğrafya ve Tarih Perspektifinden Somut Kültürel Miras ve Türkiye (Alper Bozkurt, 2017), Dünya Mirasında Türkiye. Kültür Varlıkları (Oğuz DİKER ve Taşkın DENİZ), Müzeler Genel Müdürlüğü Tanıtma Genel Müdürlüğü: <http://www.kulturvarliklari.gov.tr>.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Konu anlatımı, konu ile ilgili internet, video, belgesel vb. materyalleri inceleme ve izleme, karşılıklı soru cevap ve tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Konu ile ilgili ders öncesinde ve sonrasında öğrendiklerini pekiştirecekleri kaynakları incelemeleri tavsiye edilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Akif ALAŞHAN

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Akif Alaşhan

Program Çıktısı

1. Türkiye'nin ve bazı diğer ülkelerin kültürel miras unsurlarını açıklayabilir.
2. Ülkemizde ve dünyada kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışma ve kurumları açıklayabilir.
3. Kültürel mirasın evrensel değer olduğunu ve önemini açıklayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 6-12 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 1. Hafta sunum notları.	Okuma, anlatım ve tartışma	Kültürel Miras ve Kültürel Miras Türleri. Kültürel Mirasın Korunmasında Uluslararası Sözleşmeler ve Belgeler.	
2	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 13-30 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 2. Hafta sunum notları.	Okuma, anlatım ve tartışma	Türkiye'deki Ulusal Kültürel Mirası Koruma Mevzuatı. Dünya mirası kavramının gelişimi	
3	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 31-32 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 3. Hafta ders notları. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnnya-Miras%C4%B1-Listesi	Okuma, anlatım ve tartışma	UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan değerlerimiz: İstanbul'un Tarihi Alanları	
4	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 33-34 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 4. Hafta ders notları. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnnya-Miras%C4%B1-Listesi	Okuma, anlatım ve tartışma	Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, Göreme Milli Parkı ve Kapadokya. Hitit Başkenti Hattuşa,	
5	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 35-39 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 5. Hafta ders notları. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnnya-Miras%C4%B1-Listesi	Okuma, anlatım ve tartışma	Nemrut Dağı. Xanthos ve Letoon Antik Şehirleri, Hierapolis ve Pamukkale. Safranbolu Şehri.	
6	Ders öncesi okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notların 39-44. sayfaları. Ders sunumunda kullanılan 6. hafta ders notları. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnnya-Miras%C4%B1-Listesi	Okuma, anlatım ve tartışma	Troya Antik Kenti. Selimiye Camii ve Külliyesi. Çatalhöyük Neolitik Antik Kenti. Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
7	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 43-53 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 7. Hafta sunum dosyası. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnny-Miras%C4%B1-Listesi	Okuma, anlatım ve tartışma	Diýarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri. Bursa ve Cumalıkızık (Osmanlı İmparatorluğunun Doğu), Efes Antik Kenti, Ani Arkeolojik Alanı. Afrodisias Antik Kenti.	
8	Sınav öncesi çalışılacak kaynaklar: Ders kapsamında hazırlanan notlardan 4-53 sayfalar. Ders anlatımında kullanılan 1-7. Hafta sunum dosyaları. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnny-Miras%C4%B1-Listesi	Yazılı sınav	Ara Sınav	
9	Derse gelmeden önce okunacak kaynaklar: Ders anlatımında kullanılan 9. Hafta sunum dosyası. 1. https://www.unesco.org.tr/Pages/125/122/UNESCO-D%C3%BCnny-Miras%C4%B1-Listesi 2. https://kvmgm.ktb.gov.tr/TR-44423/dunya-miras-listesi.html	Okuma, anlatım ve tartışma	Göbeklitepe, Arslantepe Arkeolojik Alanı. Gordion Antik Kenti, Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Hipostil Camiileri. Sardes Antik Kenti	
10	Öğrenciler tarafından hazırlanan ödev dosyası ve https://whc.unesco.org	Öğrenci anlatım ve sunumu	İngiltere, İtalya ve Fransa'nın dünya mirası listesine girmiş bazı alanları	
11	Öğrenciler tarafından hazırlanan ödev dosyası ve https://whc.unesco.org/	Öğrenciler tarafından yapılan sunum ve anlatım	Mısır, İran ve Irak'ın Dünya Mirası Listesi'ne girmiş alanları	
12	Öğrenciler tarafından hazırlanan ödev dosyası ve https://whc.unesco.org/	Öğrenci tarafından konu anlatım ve sunumu	ABD, Meksika, Peru ve Arjantin'in Dünya Miras Listesi'ne girmiş alanları	
13	Öğrenciler tarafından hazırlanan ödev dosyası ve https://whc.unesco.org	Öğrenciler tarafından yapılan sunum ve anlatım	Japonya, Çin ve Tayland'ın Dünya Mirası Listesi'ne girmiş alanları	
14	Öğrenciler tarafından hazırlanan ödev dosyası ve https://whc.unesco.org	Öğrenciler tarafından yapılan sunum ve anlatım.	Avustralya ve Kanada'nın Dünya Mirası Listesi'ne girmiş alanları	
15	Öğrenciler tarafından hazırlanan ödev dosyaları. https://whc.unesco.org/	Konu anlatım, sunum ve tartışma.	Genel Tekrar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Ödev	6	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Bütünleme	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1	3		3	2	3	2	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	5
Ö.Ç. 2	3		3	3	3	2	4	4	4	5	5	3	3	4	4	3	2	3	3	5	3	4	4	3	4	2	2	4	2	3	3
Ö.Ç. 3	2		3	2	3	3	5	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	2	3	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanıır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.

- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkiye'nin ve bazı diğer ülkelerin kültürel miras unsurlarını açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Ülkemizde ve dünyada kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışma ve kurumları açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Kültürel mirasın evrensel değer olduğunu ve önemini açıklayabilir.

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1																														
Ö.Ç. 2																														
Ö.Ç. 3																														

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.

- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkiye'nin ve bazı diğer ülkelerin kültürel miras unsurlarını açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Ülkemizde ve dünyada kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışma ve kurumları açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Kültürel mirasın evrensel değer olduğunu ve önemini açıklayabilir.